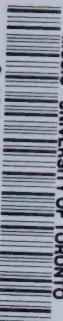


3 1761 04881 5864



MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO

Glinka, Mikhail Ivanovich

IA pomniu chudnoe mgnoven'e

IA pomniu chudnoe mgnoven'e

M

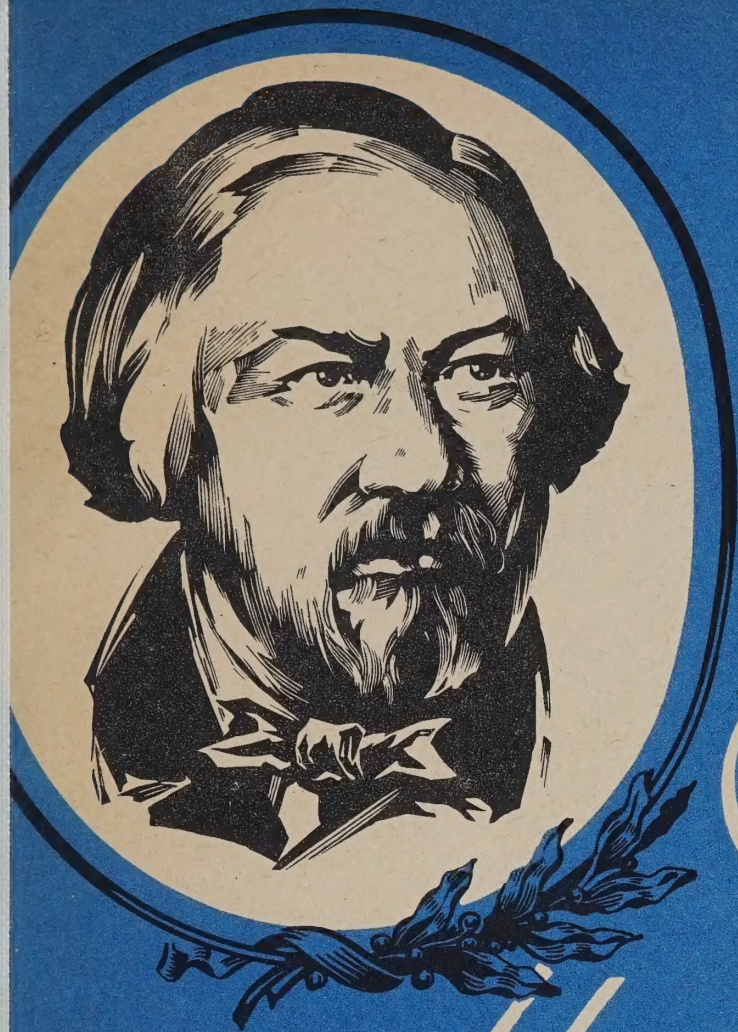
1621

G567I4









# М. Микин

**Я ПОМНЮ  
ЧУДНОЕ МГНОВЕНИЕ...**

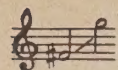
**ДЛЯ ТЕНОРА  
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО**

*Слова А. ПУШКИНА*





## Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...

M  
1621  
G567I4

Слова А. ПУШКИНА

*Allegro moderato*М. ГЛИНКА  
(1804—1857)

Ф-п

*p dolce e legato*

Голос *dolce e spianato*

Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась

ты, как мимолетное виденье, как гений чистой красоты,

—ты, как гений чистой красоты. В томленьях грусти безна-



— деж\_ной, в тре \_ во \_ гах шумной су \_ е \_ ты зву \_ чал мне дол\_го го\_ лос

неж\_ный и снй \_ лись ми\_лы\_е чер \_ ты, и снй \_ лись ми\_лы \_ е чер \_

*risoluto*

\_ ты. Шли го \_ ды. Бурь по\_рыв мя \_ теж\_ный рас\_се \_ ял преж\_ние меч \_

*risoluto*

*dolcissimo*

\_ ты, и я за \_ был твой го \_ лос неж \_ ный, тво\_и не \_



— бес — ны\_е чер\_ты, тво\_и не\_бесны\_е чер\_ты. В глу\_

*spianato assai*

— ши, во мра\_ке за\_то\_че\_нья тя\_ну\_лись ти\_ходни мо\_

— и без бо\_же\_ства, без вдо\_хно\_ве\_нья, без слез, без

ten. ten.

*dim.* poco a poco con portamento

жиз\_ни, без люб\_ви, без слез, без жиз\_ни, без люб\_ви. Ду\_

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.



*con passione*

ше на\_ста\_ло про\_бу\_жде\_нье: и вот о\_пять я\_ви\_лась

ты, как ми\_мо\_лет\_но\_е ви\_де\_нье, как

ге\_ний чи\_стой кра\_со\_ты, как ге\_ний чи\_стой кра\_со\_

\_ты. И серд\_це бьет\_ся в\_у\_по\_е\_нье, и



для не \_ го вос\_крес\_ли вновь и 'бо\_же \_ ство, и вдо\_хно \_

\_ ве \_ нье, и жизнь, и сле\_зы, и лю \_ бовь, и бо\_же \_

\_ ство, и вдо\_хно \_ ве \_ нье, и жизнь, и сле\_зы, и лю \_

*rit.*

\_ бовь.

*p* *dolcissimo*



Индекс 9—3—2

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА  
Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...  
Для тенора в сопровождении фортепиано

Редактор В. Жаров  
Технический редактор В. Соловьева

Подписано к печати 10/XII 1968 г. Формат бумаги 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 1,0  
Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 6000 экз. Изд. № 5754. Т. п. 68 г. № 153. Заказ 1153.  
Цена 10 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати  
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

Printed in Soviet Union



# Вышла и выходит из печати ВОКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Серия „КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР ВОКАЛИСТА“

## СОПРАНО

Даргомыжский А. Песня Наташи из оперы «Русалка»  
Даргомыжский А. «Шестнадцать лет»  
Каталани А. Романс Валли из оперы «Валли»;  
Мейербер Дж. Ария Изабеллы из оперы «Роберт-дьявол»; Понкьелли А. Ария Джоконды из оперы «Джоконда»  
Лист Ф. «Лорелея»  
Пуччини Дж. Выход Ччо-Ччо-сан. Монолог Ччо-Ччо-сан. Прощание с сыном из оперы «Мадам Баттерфлай»  
Пуччини Дж. Рассказ Минни. Вальс Мюзетты из оперы «Богема»  
Римский-Корсаков Н. Две арии Марфы из оперы «Царская невеста»  
Римский-Корсаков Н. Песнь Шемаханской царицы из оперы «Золотой петушок»  
Ружицкий Л. Вальс из оперы «Казанова»  
Сен-Санс К. «Лебедь»  
Трамбицкий В. Ария Насти из оперы «Кружевница Настя»  
Френкель Д. Дуэт Ларисы и Паратова из 4-го действия оперы «Бесприданница»  
Чайковский П. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»  
Шуберт Ф. «Форель». «Баркарола»

## МЕЦЦО-СОПРАНО

Алябьев А. «Нищая»  
Верди Дж. Ария Эболи из оперы «Дон-Карлос»; Доницетти Г. Речитатив и ария Леоноры из оперы «Фаворитка»  
Верди Дж. Сцена Амнерис из оперы «Аида»  
Глинка М. Венецианская ночь  
Кашеваров С. «Тишина». Старинный романс в обработке Ю. Слонова «Вы не придете вновь...»  
Масканыи П. «Любит... не любит»; Понсе М. «Звездочка»; Сарасате П. «Черный веер»; Дель Онгра «Счастливое одиночество»  
Рахманинов С. «Полюбила я на печаль свою...». «Как мне больно».  
Россини Дж. Ария Арзаче из оперы «Семирамида»  
Чайковский П. Ариозо Вонна из кантаты «Москва»  
Шуберт Ф. «Ave Maria»

## ТЕНОР

Биксио Ч. «Песня любви»; Кардилло С. «Катари»  
Биксио Ч. «Тропинка в лесу». «Что ты опустила глаза...»; Гастольдон С. «Запретная мелодия»  
Вебер К. Ария Адолара из оперы «Эврианта»  
Глинка М. «Я помню чудное мгновенье...»  
Гурилев А. «Сарафанчик»; Дюбек А. «Поселуй же меня...»; Булахов П. «Надуты губки...»; «Раставаясь, она говорила...»; Варламов А. «На заре ты ее не буди...»  
Джордано У. Импровизация Андре Шенье из оперы «Андре Шенье»  
Леонкавалло Р. Серенада Арлекина из оперы «Паяцы». «Рассвет»  
Лысенко Н. Песни Петра из оперы «Наталка-Полтавка»  
Направник Э. Романс Дубровского из оперы «Дубровский»  
Рахманинов С. «Не пой, красавица, при мне...». «Сон»  
Римский-Корсаков Н. «Редет облаков летучая гряда...»  
Чайковский П. «Мы сидели с тобой...». «Страшная минута»  
Чайковский П. «Песня Вакулы из оперы «Черевички»  
Шуберт Ф. «Серенада». «Утренняя серенада»

## БАРИТОН

Рахманинов С. «Я опять одинок...»  
Рубинштейн А. Монолог и три романса Демона из оперы «Демон»  
Чайковский П. Ариозо Онегина из оперы «Евгений Онегин»  
Чайковский П. Ария Роберта из оперы «Иоланта»  
Чайковский П. Песенка Томского из оперы «Пиковая дама»  
Шуман Р. «Два гренадера»  
Яковлев М. Элегия (Когда, душа, просилась ты...)

## БАС

Глинка М. «Сомнение»  
Даргомыжский А. «Мельник». «Титулярный советник». «Червяк»  
Мусоргский М. Монолог Бориса из оперы «Борис Годунов»  
Рубинштейн А. Персидская песня. Баллада  
Чайковский П. Ария короля Рене из оперы «Иоланта»  
Шуберт Ф. «В путь». «Скиталец»

*Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.*

**ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА**



M Glinka, Mikhail Ivanovich  
1621 IA pomniu chudnoe mgnoven'e  
G567I4 IA pomniu chudnoe mgnoven'e

Music

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



